



DOWNLOAD



Vargas Llosas "¿Quién mató a Palomino Molero?": ein typischer Kriminalroman?

By Lena Thies

GRIN Verlag Gmbh Jan 2015, 2015. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 212x149x7 mm. Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,3, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main (Institut für Romanische Sprachen und Literaturen), Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit beschäftigt sich mit der Frage, ob der Roman ¿Quién mató a Palomino Molero von Mario Vargas Llosa als typischer Kriminalroman, genauer: als Detektivzählung einzustufen ist oder ob die typischen Eigenschaften eines Detektivromans in dem Roman nicht anzutreffen sind. Die Frage wäre dann, welchem Genre der Roman ansonsten angehört. Zunächst wird im 2. Kapitel auf den Begriff des Kriminalromans eingegangen. Das Genre wird definiert und ein kurzer geschichtlicher Überblick dargestellt. Außerdem werden die Unterkategorien des Kriminalromans, nämlich Detektivroman und Thriller, vorgestellt. Dabei werden vor allem diejenigen Aspekte angeführt, die als typisch für Kriminalliteratur anzusehen sind. Im Anschluss folgt die Analyse von Vargas Llosas Roman ¿Quién mató a Palomino Mole-ro . Nach einer kurzen Darstellung der Handlung werden einzelne Elemente aufgegriffen und mit Hilfe ausgewählter Zitate dahingehend analysiert, ob sie als typisch oder untypisch für einen Kriminalroman bezeichnet werden können. Abschließend wird das zuvor Genannte zusammengefasst und ein Fazit gezogen, das basierend auf Sekundärliteratur argumentiert wird....

Reviews

A superior quality book along with the font employed was exciting to see. It is one of the most amazing book i have got read through. You wont really feel monotony at anytime of the time (that's what catalogs are for about in the event you ask me).

-- **Santina Sanford**

Absolutely essential read through pdf. it was actually writtern extremely flawlessly and valuable. You will like how the writer publish this book.

-- **Destin Leffler**

Other Books



[Psychologisches Testverfahren](#)

Reference Series Books LLC Nov 2011, 2011. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 249x191x7 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Quelle: Wikipedia. Seiten: 100. Kapitel: Myers-Briggs-Typindikator, Keirsey Temperament Sorter, DISG, Eignungstest für das Medizinstudium, Adult Attachment Interview,...



[Programming in D](#)

Ali Cehreli Dez 2015, 2015. Buch. Book Condition: Neu. 264x182x53 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - The main aim of this book is to teach D to readers who are new to computer programming. Although...



[Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs](#)

Peachpit Press, 2005. Softcover. Book Condition: Neu. Gebrauch - Sehr gut Unbenutzt. Schnelle Lieferung, Kartonverpackung. Abzugsfähige Rechnung. Bei Mehrfachbestellung werden die Versandkosten anteilig erstattet. - Adobe InDesign is taking the publishing world by storm and users are hungry for breakthrough solutions to...



[Have You Locked the Castle Gate?](#)

Addison-Wesley Professional. Softcover. Book Condition: Neu. Gebrauch - Sehr gut Unbenutzt. Schnelle Lieferung, Kartonverpackung. Abzugsfähige Rechnung. Bei Mehrfachbestellung werden die Versandkosten anteilig erstattet. - Is your computer safe Could an intruder sneak in and steal your information, or plant a virus Have...



[The Java Tutorial \(3rd Edition\)](#)

Pearson Education, 2001. Softcover. Book Condition: Neu. Gebrauch - Sehr gut Unbenutzt. Schnelle Lieferung, Kartonverpackung. Abzugsfähige Rechnung. Bei Mehrfachbestellung werden die Versandkosten anteilig erstattet. - Praise for "The Java' Tutorial, Second Edition" includes: "This book stands above the rest because it has..."



[Coping with Chloe](#)

Phoenix Yard Books. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, Coping with Chloe, Rosalie Warren, Anna and Chloe are twins. They share everything. Even Chloe's terrible accident hasn't split them apart. But Anna is beginning to realise that being inseparable isn't always easy....